

ЦЕНТР ГЕОПОЛИТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ
«БЕРЛЕК – ЕДИНСТВО»

**КУЛЬТУРА ТЮРКСКИХ НАРОДОВ РОССИИ:
ЕДИНСТВО МНОГООБРАЗИЯ**

Уфа – 2017

УДК 323.1
ББК 71.4
М – 91

При реализации проекта используются средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации от 05.04.2016 № 68-рп и на основании конкурса, проведенного Национальным благотворительным фондом

Авторы: Мурзагалеев Р.И., Сулейманов А.Р., Чекрызов А.В., Мурзагалеев Б.Р.

Культура тюркских народов России: единство многообразия/ ООО «Издательство «Диалог» – Уфа, 2016. – 102 с.

ISBN 978-5-94524-176-3

В данной работе предпринимается попытка переосмыслить перспективность и значимость тюркской тематики с позиций многонациональности и поликультурности Российской Федерации. Тюркский фактор, по мнению авторов исследования, в условиях глобализации представлен в двух своих проекциях: как неотъемлемый элемент российской культуры и государственности, наряду с другими культурами равновеликих народов многонационального Отечества (славянских, финно-угорских и т.д.); как культурная парадигма, связывающая Россию и другие тюркские страны постсоветского региона.

Данное двуединое понимание тюркского фактора, элементы которого между собой, безусловно, взаимосвязаны, позволяет преодолеть абстрактное восприятие тюркского дискурса в науке, разграничить его потенциал во внутригосударственной и внешнегосударственной деятельности Российской Федерации.

Подготовленный материал адресован учёным, преподавателям, аспирантам и докторантам гуманитарных дисциплин, студентам гуманитарных вузов, представителям отечественного и зарубежного экспертного сообщества, а также широкому кругу читателей, интересующихся вопросами тюркологии и культуры.

© ЦГИ «Берлек – Единство»

ISBN 978-5-94524-176-3

УДК 323.1
ББК 71.4

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ГЛАВА I. О ФОРМУЛЕ ИНТЕГРАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ И МНОГОНАЦИОНАЛЬНОМ ЕДИНСТВЕ НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	8
ГЛАВА II. ЗНАЧЕНИЕ ТЮРКСКОГО ФАКТОРА ДЛЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ: ЕДИНЕНИЕ И ПРИТЯЖЕНИЕ ВОКРУГ «КУЛЬТУРНОЙ ОРБИТЫ»	30
ГЛАВА III. «ТЮРКСКАЯ КУЛЬТУРА» ИЛИ «ТЮРКСКИЕ КУЛЬТУРЫ» В РОССИЙСКОМ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОМ ДИСКУРСЕ	48
ГЛАВА IV. ТЮРКСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ОТРАЖЕНИЕ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ СПЕЦИФИКИ РОССИЙСКИХ РЕГИОНОВ	81
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	93