

**ЦЕНТР ГЕОПОЛИТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ
«БЕРЛЕК-ЕДИНСТВО»**

**РОССИЯ КАК ОДИН ИЗ КУЛЬТУРНЫХ
ЦЕНТРОВ ТЮРКСКОГО ПРИТЯЖЕНИЯ
И МНОГООБРАЗИЯ**

УФА – 2017

УДК 323.1
ББК 71.4
М-91

При реализации проекта используются средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации от 05.04.2016 № 68-рп и на основании конкурса, проведенного Национальным благотворительным фондом.

Авторы: Мурзагалеев Р.И., Сулейманов А.Р., Бикбулатова А. М., Чекрыжов А.В., Мурзагалеев Б.Р.

Россия как один из культурных центров тюркского притяжения и многообразия /Уфа, ООО «Издательство «Диалог». —2017. —106 с.

ISBN 978-5-94524-173-2

Роль России в мировом геокультурном пространстве определяется особенностями длительного периода эволюции государственности, сосуществованием в лоне одной цивилизационной системы равновеликих народов и культур. Данный аспект не теряет своей актуальности в условиях становления полицентричного мирового порядка. Опыт России демонстрирует, что продвижение межкультурного диалога должно быть основано на понимании культурного многообразия современного мира и представляет собой не разъединительный фактор, а ресурс развития. Российская Федерация, по мнению авторов аналитического доклада, может по праву считаться одним из культурных центров тюркского многообразия и притяжения. Наряду с другими равновеликими культурами народов нашей страны, тюркская конфигурация позволяет обогатить российскую цивилизацию.

Подготовленный материал адресован учёным, преподавателям, аспирантам и докторантам гуманитарных дисциплин, студентам гуманитарных вузов, представителям отечественного и зарубежного экспертного сообщества, а также широкому кругу читателей, интересующихся вопросами тюркологии и культуры.

© ЦГИ «Берлек-Единство»

ISBN 978-5-94524-173-2

УДК 323.1
ББК 71.4
М-91

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
Глава I. Роль культуры в формировании и продвижении имиджа России на мировой арене	8
Глава II. Культурные конфигурации и тренды тюркского мира в условиях полицентричности	25
Глава III. Тюркские культурные центры и организации в России.....	44
Глава IV. Перспективы развития тюркских культур в постсоветской реальности.....	62
Глава V. Кросс-факторный анализ представлений о тюркской культуре в России.....	80
Заключение	89
Приложение	98